

Nøddebo Præstegaard.

Lystspil,

udført af kendte danske Kunstnere,
frit efter Prof. Henrik Scharlings Roman
„Ved Juletid i Nøddebo Præstegaard“.



*Optaget i levende Billeder med
Forfatterens Tilladelse.*



Optaget af
Filmfabriken „Skandinavien“
(S. Nielsen) — København.

PERSONERNE:

Hans Blicher, Præst i Nøddebo. . . . Hr. Albert Price.
 Marie Blicher, hans Hustru Frk. Sofie Causse.
 Andrea Margrethe } deres Døtre . . . { Fru Clara Wieth.
 Emmy } Fru Vera Brechling.
 Nicolaj Knabstrup, Stud. med. . . . Hr. Schach Jensen
 Frederik Knabstrup, Stud. jur., kaldet
 „Corpus juris“ Hr. Nicolaj Brechling.
 Christoffer Knabstrup, Stud. theol., kaldet
 „Gamle“ Hr. Louis Paludan.
 Niels, Karl i Præstegaarden Hr. Alfred Cohn.
 Sidse, Pige sammensteds Frk. Hr. Vohlert.
 4 Børn.

AFDELINGER

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 Et Brev til Pastor Blicher. | 21 Juleaften. |
| 2 „Kom dog endelig, vi kan ikke undvære jer?“ | 22 Omkring Juletræet. |
| 3 En hyggelig Hybel, Nikolaj agerer Høne. | 23 Juledag. |
| 4 Der pakkes ind. | 24 En drøj Cigar. |
| 5 Nikolaj inviterer selv. | 25 Nikolaj i Høsehuset. |
| 6 Bort fra Byen. | 26 Hvor er Nikolaj? |
| 7 Ankomsten til Nøddebo. | 27 Christoffer erklærer sig. |
| 8 Gennem Vinterens Idyl. | 28 To Venner. |
| 9 Paa Kanetur. | 29 Hanen faar Brændevin. |
| 10 Skoven i sit hvide Skrud. | 30 En Morgendouche. |
| 11 Ved Kaffe bordet. | 31 Frederiks Frieri. |
| 12 Nikolajs Præsentation. | 32 Christoffers Frieri. |
| 13 Nikolaj kommer til Ulejlighed. | 33 Som sædvanlig uheldig. |
| 14 Den evigt Forelskede! | 34 Regnskabets Time. |
| 15 En Fægtning med Snebold. | 35 Nikolajs Tilstaaelse. |
| 16 Hvem kommer først? | 36 Afrejsen. |
| 17 En smuk Udsigt. | 37 Farvel I elskelige Minder. |
| 18 Andrea Margrethes Yndlingsopholdssted. | 38 I Toget. |
| 19 Paa Kælk. | 39 Det gaar atter hjemad. |
| 20 En Svingom efter Middagen. | 40 Hjemme igen. |
| | 41 Hovedrengøring. |
| | 42 Minder. |
| | 43 Idyl. |
-



Bemærk!

„Nøddebo Præstegaard“ er overdentlig hyppigt opført paa de københavnske, saavel som Provinsens Scener. Det levende Billede har det Fortrin direkte at kunne vise Tilskuerne de ejendommelige, vinterskønne Landskaber i *Virkelighedens Lys*, der hvor Teatret kun ejer det kunstige.

Med Interesse og Glæde vil Hundreder af Mennesker følge vore 3 „Helte og deres Bedrifter“ i „Nøddebo Præstegaard“.

NØDDEBO PRÆSTEGAARD.

Et Brev.

Den rare gamle hyggelige Pastor Blicher i Nøddebo Præstegaard venter som sædvanlig Julebesøg af sine to unge Venner, Studenterne Frederik og Christoffer Knabstrup. Pastoren bliver derfor yderst nedslaaet, da de meddeler, at de paa Grund af Studeringerne ikke denne Gang kan glæde sig ved Besøget i den kære gamle Præstegaard. Blicher skynder sig med at svare, at Studenterne endelig maa komme, Præstefolkene kan slet ikke tænke sig Julen uden dem, mindst af alle Præstens Døtre, de muntre unge Damer Andrea Margrethe og Emmy.

Den flittige Hybel.

Vore 3 Musasønner hænger i med deres lærde Granskninger, da Kusken Niels træder ind med Brevet og lyksaliggør dem alle og mest af alle Nikolaj, der denne Gang ogsaa skal med. — De støvede Bøger forlades, Kufferterne tages frem og 3 glade, bankende Hjærter iler Nøddebo Præstegaard i Møde.



Ankomsten til Nøddebo.

Indkørselen til Nøddebo Præstegaard.

Hvor levende har ikke Forfatteren skildret de tre muntre Musasønners Indtog i det idylliske Nøddebo, og hvor tydeligt viser Billedet os denne ejendommelige Stemning.

Kusken slaa Knald med sin Pisk, Sneen glitrer og knirker — rigtig en frostklar Dag er det, den blege Sol smiler fra en fjærn Vinterhimmel.

Og Nikolaj svinger sin Hue: „Hurra for Friheden og Pokker i Vold med alle lærde Granskninger!“



Hvem kommer først



Frederiks Frieri.



Den evig forelskede.

Gennem Vinterens Idyl.

Kanen glider gennem Sneen op mod Præstegaarden, Spøg og Latter klinger i den frostklare Luft. Sneens Krystaller glimter i den blege Sol. — Lykkelige Ungdom! — Præstefolkene modtager vore Venner med aabne Arme, og især Nikolaj gør sig hurtigt populær, allerede ved Kaffebordet viger hans Øjne ikke fra Emmy og Andrea Margrethe; men Staklen aner jo ikke, at disse i Forvejen har skænket deres Hjærter bort til vore to andre unge Venner.



Modtagelsen.



Ved Kaffebordet.



Som sædvanlig uheldig.

Danmark i Sne.

Lige saa skøn som Skoven er i sin fagre Vaar, i sin jomfrufine Majpragt, lige saa ædelbaaren er den i Vinterens Dragt. En Række skønne Naturlandskaber viser vore brave Præstefolk og deres Gæster i smukke vinterlige Omgivelser, paa Kælk og i Kanebilleder, hvis Ramme er Sjællands skønne Skove — Danmark i Snel

Den gamle Præstegaard.

Det er vanskeligt at tænke sig noget saa harmonisk skønt som disse gammeldags Præsteboliger, omhegnet af Skov og Sø. Professor Scharling giver os i Nøddebo Præstegaard en fuldgyltig Type paa denne Idyl. Den moderne Tid, der med

Hensyn til Bygningskunst kræver ganske anderledes lukulliske Former, vil maaske rynke paa Næsen ad den gammeldags Hygge, men den stille Forsker, Ordets jævne Forkynder med det gammeldags Tilsnit, véd anderledes at vurdere den lave hyggelige Stuelænge efter dens Fortjeneste.

Andrea Margrethe og Emmy.

Nej, det er ulige bedre at titte ind i Præstedøtrenes skælmske Øjne, og Nikolajs Forelskelse antager snart kolossale Former til stor Moro for de andre Parter. Andrea Margrethe søger at afkøle Nikolaj ved en regulær Snebold, men Nikolaj er ikke sen til at give Gensvar.

Vinter-Glæder.

Af Sted gaar det med Kælk ned ad de høje Bakker, med Kane gennem de store Skove, og det kan nok være at Appetitten skærpes ved det raske og muntre Friluftsliv, et Liv, der hærdner Musklerne og bringer frisk Luft ind i Lungerne. — Efter Middagen danses der en lille Svingom, endskønt „vor Fa'er“ med advarende opløftet Finger ironisk tordner mod „Dansens Glæder“.

Nikolajs Gavtyvestreger.

Nikolaj er paa Færde overalt. Han dukker op paa de mest utrolige Steder, og naar Frederik eller Christoffer vil betro sig til deres respektive Hjærtens Dame, da dukker den ubelejlige Nikolaj op og ødelægger Idyllen. Toppunktet paa sine gale Streger naar han dog ved at introducere Præstegaardens store Hane i Frederiks Værelse, samt drikke merbemeldte Hane fuld. Han sover som et Murmeldyr og anretter ubodelig Skade paa Inventariet i Præstegaarden — men hans Humør er ubetaleligt.



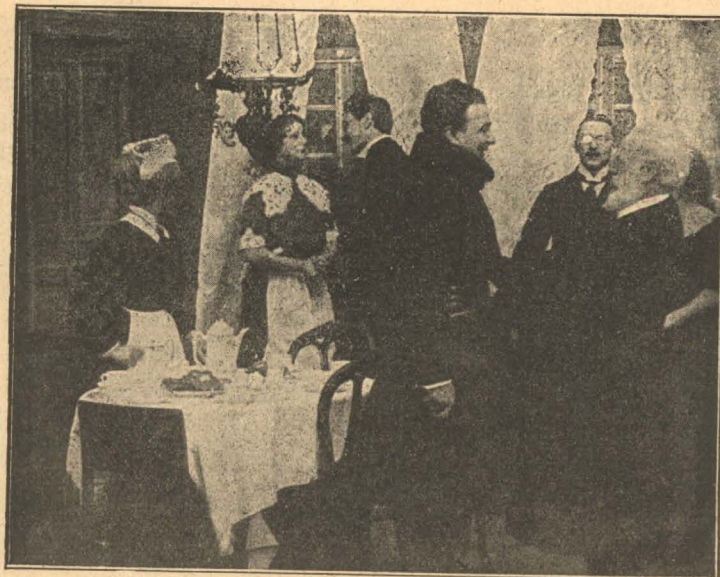
Nikolajs Tilstaaelse.

Jul i Præstegaarden.

Julen former sig i den gamle Præstegaard som en fin og højtidstfuld Stund netop med den Charme, der kan være over en god gammeldags Jul med klingende Frost, knitrende Ild i Ovn og Duften af Gran og ovenover Snelandskabet den høje Himmel med tindrende Stjerner — skønnest af dem alle er Julens hellige Stjerne.

Forlovelsen.

I Juledagene proklameres Forlovelsen mellem Christoffer og Emmy, mellem Frederik og Andrea Margrethe. Nikolaj tilstaar aabent og ærligt, at han længe har elsket *baade* Emmy og Andrea Margrethe! — Stor Latter hilser hans Ord. — Han viger dog gerne Pladsen for sine to Kontubernaler.



Afrejsen.



Idyl.

Hjemad.

Saa gaar Rejsen da atter hjemad, og snart staar vore Venner i den kendte, gamle Hybel. Hvor mange lykkelige Minder har de nu ikke alle at tære paa i de lange Vinterdage. Minderne om en glad Jul i den gamle Præstegaard. Den muntre Nikolaj genkalder sig i Erindringen de muntre Dage, og de to andre tænker med stille Glæde paa de to Par straalende Øjne, der lyser dem i Møde fra Nøddebo Præstegaard!



